

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
РОССИЙСКАЯ ОТКРЫТАЯ АКАДЕМИЯ ТРАНСПОРТА
КАФЕДРА «ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ»**

ГЕРОИЗМ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

*Сборник трудов Межвузовской студенческой конференции,
посвященной 410-летию легендарного подвига Ивана Сусанина
и 80-летию Победы в Сталинградской битве*

*Москва
15 июня 2023 года*

Москва – 2023

УДК 93/94
ББК 63.3 (60)
Г394

Рецензенты: доктор исторических наук, профессор кафедры
«История и политология»
А.Н. Учаев (Саратовский государственный технический
университет имени Ю.А. Гагарина)
кандидат исторических наук, заведующий научно-
просветительским отделом
М.Б. Башмаков (Государственная публичная историческая
библиотека России)

Г394 Героизм как историко-культурный феномен российской цивилизации: сборник трудов Межвузовской студенческой конференции, посвященной 410-летию легендарного подвига Ивана Сусанина и 80-летию Победы в Сталинградской битве / Под общ. ред. Л.В. Блонского, А.И. Ветеркова – М.: ООО «Сам Полиграфист», 2023. – 308 с.

ISBN 978-5-00227-025-5

Сборник содержит материалы Межвузовской студенческой конференции «Героизм как историко-культурный феномен российской цивилизации», состоявшейся в Российской открытой академии транспорта Российского университета транспорта (МИИТ) 15 июня 2023 года и посвященной 410-летию легендарного подвига Ивана Сусанина и 80-летию Победы в Сталинградской битве.

Участники конференции комплексно проанализировали феномен героизма как важнейшего историко-культурного компонента российской цивилизации, предприняли попытку определить духовные и психологические истоки массового героизма в нашей стране, обсудили проблемы противодействия попыткам фальсификации отечественной истории. В конференции приняли участие студенты, курсанты, магистранты и аспиранты из Москвы, Санкт-Петербурга, Балашова, Бийска, Гомеля, Краснодара, Новокузнецка, Оренбурга, Ростова-на-Дону, Самары, Стерлитамака, Ульяновска и Хабаровска.

УДК 93/94
ББК 63.3 (60)

ISBN 978-5-00227-025-5

© РУТ (МИИТ), 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
<i>Аккубаева Л.В., Боровская А.А.</i> Вклад народного героизма в освобождение Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	7
<i>Алламов Н.Р.</i> Битва за высоту 776. Подвиг псковского десанта	13
<i>Алтеева Е.С.</i> Подвиг героев Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве	16
<i>Бабийчук А.Р.</i> Восприятие феномена героизма в повседневной жизни советских граждан	21
<i>Багров Д.Е.</i> Герой в гражданской жизни и на войне	26
<i>Белокурова А.А.</i> Слава и героизм как фундамент становления гражданской активности личности	30
<i>Богачёв Д.С.</i> Жизнь и духовно-ратные подвиги выдающегося русского полководца А.В. Суворова	34
<i>Вечерка Б.А.</i> Образ героя в современном мире	37
<i>Витовская Я.Д.</i> Вклад сотрудников УИС в победу в Великой Отечественной войне (на примере Кемеровской области)	41
<i>Волков А.Ю.</i> Героизм молодёжи в годы Великой Отечественной войны	48
<i>Гарбузов С.А.</i> Жизненный путь и ратные подвиги адмирала Ф.Ф. Ушакова	51
<i>Дедюля Д.В.</i> Создание патриотического клуба на базе Оренбургского института путей сообщения как фактор становления гражданской активности молодёжи	55
<i>Дралина М.С.</i> Работа студенческого клуба «Витязь» в рамках патриотического воспитания молодёжи	59
<i>Ерёмина Д.Д.</i> Подвиг русского воина как основа воспитания молодёжи	63
<i>Ермошкина А.С.</i> Патриотизм как осознанная любовь к Родине	68
<i>Зайцева А.А.</i> Женский героизм во времена Великой Отечественной войны	72
<i>Зенина А.А.</i> Подвиг советских педагогов в годы Великой Отечественной войны	78
<i>Захарова А.Е.</i> Дети-герои периода Великой Отечественной войны	81
<i>Кабалин Н.Ю.</i> Героизм советских инакомыслящих	85
<i>Кальниченко В.Н.</i> М.И. Платов в истории и исторической памяти	92
<i>Карауш М.В.</i> Подвиг сотрудников Управлений «А» и «В» ЦСН ФСБ России, как символ национальной идеи	95
<i>Квасов В.А.</i> Конструкторы победы: роль инженеров-авиаконструкторов в Великой Отечественной войне	101
<i>Кильмухаметов М.С.</i> Особенности интерпретации категорий «слава» и «героизм» в процессе становления гражданской активности личности	106
<i>Коваленко А.Р.</i> Популяризация образа героя в патриотическом воспитании	114
<i>Костин Д.А.</i> Героизм русских солдат при обороне крепости Осовец	118
<i>Костоварова А.А., Хромова В.А.</i> Детское партизанское движение во время Великой Отечественной войны	121
<i>Крайнов Д.Д.</i> Героическая деятельность советских учёных во время Великой Отечественной войны как проявление патриотизма	129
<i>Кротова А.Н.</i> Трагедия Ржевской битвы	134
<i>Ли А.Е.</i> Героизм во время Великой Отечественной войны и его значение в современном обществе	138

<i>Лосева Е.В.</i> Подвиг И. Сусанина в русской культуре	144
<i>Лутфуллина Л.А.</i> Образность героев-подростков Великой Отечественной войны в советском кинематографе	147
<i>Назмиева Т.С.</i> Влияние образа героя на формирование ценностных установок молодежи	152
<i>Нигматуллин Д.И.</i> Великая Отечественная война в моей семье	156
<i>Новрузова З.И.</i> Героизм молодогвардейцев как воплощение цивилизационного кода русского народа	160
<i>Панов Н.О.</i> Смелость на службе: героизм в борьбе с национализмом	164
<i>Романов А.П.</i> К.Э. Циолковский – герой космической эры человечества	167
<i>Рудаенко Н.Н.</i> Храм Христа Спасителя – памятник героям Отечественной войны 1812 года	173
<i>Руденко В.Е.</i> Фронтовые письма как документальное свидетельство о событиях Великой Отечественной войны	178
<i>Семенович Н.В.</i> Воплощение принципов героизма в отечественной истории	181
<i>Сергиенко М.Е., Василютова А.Д.</i> Подвиг молодогвардейцев	190
<i>Смирнова Л.А.</i> Образ богатырей в литературе и народном творчестве	196
<i>Соколов И.Н., Сугрובה Л.М.</i> Героизм как основа русского менталитета (на примере подвига И. Сусанина)	200
<i>Сологузов И.С.</i> Буду делать всё, но стану лётчиком!	204
<i>Старкин М.Р.</i> Героизм и культурные коды современников. Кейс духовно-нравственных ценностей личности авиационного специалиста	208
<i>Стеблецова Д.В.</i> Образ героя в отечественной литературе и искусстве	216
<i>Степаненко А.А.</i> Память о Великой Отечественной войне в мемориальных досках (особенности коммеморативной практики 1990-2020-х гг.)	221
<i>Суицов С.Ю.</i> Герои былин в русской живописи	226
<i>Сусли Д.Г.</i> Геронка Сталинградской битвы в творчестве Пабло Неруды	231
<i>Суходолов С.М.</i> Детские и юношеские массовые движения: вчера, сегодня, завтра	237
<i>Сысоева К.А.</i> Военная повседневность в воспоминаниях участниц обороны Сталинграда (по материалам комиссии по истории Великой Отечественной войны, 1943-1948 гг.)	243
<i>Тихонова О.С., Лебедева Е.А.</i> Взгляд в прошлое через призму времени. Пролог к Сталинградской битве. Героиня нашего времени Рубен Руис Ибаррури	248
<i>Толмачев И.А.</i> Непокоримый дух и отвага: подвиг советских партизан	255
<i>Турдакина Д.А., Радаева В.В.</i> Образ героя в отечественной культуре	257
<i>Турлаева А.В.</i> Подвиг свердловчан в период Великой Отечественной войны	264
<i>Ушанков А.А.</i> Роль героического образа в отечественной культуре и искусстве	268
<i>Харченко И.А.</i> Героизм русских воинов: защитники крепости Осовец	274
<i>Храпач Н.Д.</i> Герои русских былин как нравственные ориентиры для воспитания подрастающего поколения	279
<i>Хузина С.Ф.</i> Образ защитника Отечества: исторические параллели, социокультурная ценность и отражение в художественном творчестве	283
<i>Шарафутдинов А.В.</i> Владимир Храбрый, князь-герой Средневековой Руси	287
<i>Шевченко К.А.</i> Героизм в историческом кино	293
Сведения об авторах и научных руководителях	297

М.И. ПЛАТОВ В ИСТОРИИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Кальниченко В.Н.

Научный руководитель:

Наухацкий В.В.

Актуальность обращения к личности М.И. Платова обусловлена не только общественно-политической инициативой и профессиональным историческим сообществом, но и конструированием исторической памяти. Как известно, 2023 г. в России ознаменован комплексом памятных исторических событий, в которых не последнее место занимает 270-летний юбилей со дня рождения М.И. Платова («Год атамана Матвея Ивановича Платова в Ростовской области»). В рамках данного юбилея сотрудниками Государственного архива Ростовской области была поддержана инициатива популяризации личности знаменитого атамана с помощью проекта «Дон в эпоху М.И. Платова».

Для обстоятельности заявленной темы отметим, что на протяжении уже 170 лет обращение к личности и военным кампаниям, в которых принимал участие М.И. Платов по-прежнему актуально. Так, современная историография не ограничивается перечислением и качеством военных операций под предводительством вихрь-атамана, но подробно описывает взаимоотношения с генералами регулярных частей. В научно-популярной монографии А.В. Венкова «Атаман Войска Донского Платов» представлены *живые* описания от внешнего вида атамана со свойственной ему *кудрявой шевелюрой* до принятия решений во взятии крепости Измаил¹. В монографии В.М. Безотосного «Эпоха 1812 года и казачество: Страницы русской военной истории. Источники. Исследования. Историография» научно-обоснованно представлены исторические казусы относительно биографических данных М.И. Платова (двукратное отстранение от командования арьергардом, а затем от командования корпусом и др.), обнажены историографические лакуны, в то же время автором подробно рассмотрена современная историографическая ситуация в изучении полководческих компетенций Платова². Современная историография отражает противоречивую ситуацию. С одной стороны, представляется исключительная роль военно-политической деятельности М.И. Платова в различных кампаниях русской армии. С другой стороны, авторы считают, что получение высокого статуса генерал-лейтенанта обусловлено

¹ Венков А.В. Атаман Войска Донского Платов. М.: Вече, 2008.

² Безотосный В.М. Эпоха 1812 года и казачество: Страницы русской военной истории. Источники. Исследования. Историография». М., Издательство «Кучково поле»: ИКС-ИСТОРИ, 2020. С. 366.

приближенностью Платова к имперским элитам и царскому двору, нежели высококлассному мастерству военачальника.

На страницах книг из цикла «Эпоха 1812» можно встретить немало интересного, повествующего о нашем герое. В монографии А.В. Гладышева «1814 год: “Варвары Севера имеют честь приветствовать французов”» на широком источниковом материале (преимущественно французская периодическая печать) представлены коммуникативные практики, в которых не последнее место в формировании образа врага (с позиции европейцев) играли казаки, башкиры и калмыки. Автор приводит очень любопытные собирательные (отрицательные) образы поведения и внешнего облика казаков. Так, «... в Гатине “Платов и его татары” подвергли все “самому ужасному разбою”»¹. В начале 1814 г. «появились первые анонимные эстампы, иллюстрирующие, как казаки грабят и бьют мирных жителей»².

Самостоятельное значение в современной исторической науке занимает монография А.А. Постниковой «Русская кампания Наполеона и Франция: историко-антропологическое измерение», где представлена практика мемориализации и актуализации исторической памяти французов в XX в. о событиях Отечественной войны 1812 г. Автор отмечает, что французское общество поддерживало тезис об исключительной победе «Великой армии» под Бородино, исключается поражение в ходе отступления 1812–1813 гг., выдавая «героическое отступление французов в условиях ужасной зимы» как победоносный акт³. Следовательно, в современной исторической науке фигура М.И. Платова занимает не последнее место, многими авторами отмечаются проблемные и дискурсивные сюжеты его биографии.

Обращаясь к исторической памяти, следует разобраться в содержании данного понятия. На наш взгляд, наиболее точное определение предложила Ю.А. Сафронова: «Память – это способ конструирования людьми своего прошлого»⁴. Оговоримся, что память может конструироваться на основе мифа с дальнейшей мифологизацией или факта с достоверной и выверенной фактографией. Обратимся к нескольким сюжетам, которые позволят нам показать недостоверное конструирование исторической памяти. Например, одним из визуальных средств сохранения исторической памяти является

¹ Гладышев А.В. 1814 год: «Варвары Севера имеют честь приветствовать французов». М., Политическая энциклопедия, 2019. С. 49.

² Там же. С. 48.

³ Постникова А.А. Русская кампания Наполеона и Франция: историко-антропологическое измерение. М., Политическая энциклопедия, 2022. С. 170.

⁴ Сафронова Ю.А. Историческая память: введение: учебное пособие / Ю.А. Сафронова. – 2-е изд., испр. и доп. СПб., Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. С. 15.

мемориализация. На территории Ростовской области можно встретить более 20 бюстов, посвященных Матвеем Ивановичем Платову и несколько крупных памятников в г. Ростове-на-Дону и Новочеркасске. Однако практически на всех бюстах представлена одна и та же проблема – 1751 г. Не исключением стала советская военная энциклопедия, в которой также указана дата рождения от 6.08.1751 г.¹

Следует отметить, что из-за *бережного* отношения к архивам войсковой канцелярии в дореволюционную эпоху, метрическая книга церкви Петра и Павла до наших дней не сохранилась. Однако, в перекидном календаре на обратной стороне листа от 20 марта 1908 г. мы встречаем раздел «Два документа казака Матвея Платова», в котором сообщается о дате рождения атамана – 8 августа 1753 г.² Следовательно, сложившаяся советская традиция начинать жизнедеятельность Платова с 1751 г. ошибочна. А современная интенция в области мемориализации генерал-лейтенанта не обошлась без казусов.

Не менее интересным конструированием памяти о М.И. Платове можно встретить у старообрядцев. Более того, на современном этапе существует некое закрепление бренда «Платов – старообрядец». Итак, на территории Рогожской слободы в г. Москва (резиденция РПСЦ) находится поклонный крест, посвященный нашему герою *старообрядцу*, а также походный шатер или алтарь, по словам *рогожских казаков*, подаренный лично Платовым. Постепенно данный тезис стал обрастать различными вариациями, направляясь все дальше (мифологема). В информационном поле была развязана дискуссия о месте и характере взаимодействия Платова с представителями старообрядчества. Проблема не разрешилась. Заочно вступая в данное полемическое пространство, обратимся к нескольким документам из Государственного архива Ростовской области, подчеркивающим несостоятельность тезиса о нейтральном и добром расположении нашего героя к старообрядцам.

Обращаясь к Воронежскому епископу Мефодию, М.И. Платов сообщает, что старообрядцы города Черкаска в 1805 г. обратились с разрешением открыть им церковь. В случае благоприятного решения Платов уведомляет архиерея о том, что православные храмы опустеют и православие понесет большие численные потери, более того, удовлетворение их потребности

¹ Войсковой атаман Донского казачьего войска // Советская военная энциклопедия в 8-ми томах. Т. 6. 1978.

² Государственный архив Ростовской области (далее – ГАРО). Ф. 344. Оп.1. Д. 4024. Л. 18–18 об.

приведет к нестроению в войске¹. Архирей, внимая бережному отношению *своего чада* к православной церкви, конечно, не позволил старообрядцам открыть свою церковь.

В ином документе М.И. Платов обращается в Министерство иностранных дел со следующим уведомлением: «... многия из старообрядческих монастырей и скитов по Иргизу состоящих называющия себя иноками и попами, въезжая скрытно в разные войска Донскаго станицы, развращают казаков, их жен и детей», уговаривают следовать их требам, крестить, венчать и отпевать².

В рассмотренных нами документах мы видим, что генерал-лейтенант М.И. Платов к старообрядческим представительствам относился крайне неодобрительно, указывая на возможные проблемы духовного состояния казаков, а также угрозе неподчинения светской власти.

Таким образом, государственная инициатива в проведении памятных мероприятий, как показывает современная ситуация, не является единственным источником актуализации прошлого, академическое сообщество самостоятельно предлагает популяризировать историю и конструировать историческую память на основе достоверных данных. Биография М.И. Платова, несмотря на многократное обращение исследователей до сих пор находится в состоянии дискурса, что порождает обывателей искать *action* и конструировать прошлое на основе устойчивых мифологем.

ПОДВИГ СОТРУДНИКОВ УПРАВЛЕНИЙ «А» И «В» ЦСН ФСБ РОССИИ КАК СИМВОЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ

Карауш М.В.

Научный руководитель:
Насырова А.Р.

Любое государство остро нуждается в механизме защиты своих высших государственных и национальных интересов, должно обладать своего рода «щитом и мечом», которым оно смогло бы защищать своих граждан и свою страну, а так же точно и быстро решать возникающие проблемы военного и преступного характера. Таким нужным и важным механизмом решения специальных задач по борьбе с терроризмом, организованной преступностью,

¹ ГАРО. Ф. 226. Оп. 19. Д. 802. Л. 19–20.

² ГАРО. Ф. 55. Оп. 1. Д. 1064. Л. 25.