

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ПРАВИТЕЛЬСТВО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ЧЕЛЯБИНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

*Проект проводится при поддержке
Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала
(Грант № 696-15 14.09.2022
«Русская духовная культура: от традиции к современности»)*

**Двадцать первый Славянский научный собор
«УРАЛ. ПРАВОСЛАВИЕ. КУЛЬТУРА»**

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА: ОТ ТРАДИЦИИ К СОВРЕМЕННОСТИ

**Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием**

Челябинск

ЧГИК

2023

УДК 271.2
ББК 86.372
Д22

Редакционная коллегия:

Синецкий С. Б., доктор культурологии, и. о. ректора Челябинского государственного института культуры;
Рушанин В. Я., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения Челябинского государственного института культуры;
Селютин Е. А., кандидат филологических наук, доцент, проректор по научной и творческой работе Челябинского государственного института культуры;
Лойко А. И., доктор философских наук, профессор кафедры философских учений Белорусского национального технического университета, г. Минск, Белоруссия;
Малинов А. В., доктор философских наук, профессор кафедры русской философии и культуры Санкт-Петербургского государственного университета;
Соловьев В. М., доктор исторических наук, профессор, аффилированный научный сотрудник Социологического института Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, г. Москва;
Морозова И. Н. (*координатор проекта*), кандидат культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Челябинского государственного института культуры

Двадцать первый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Русская духовная культура: от традиции к современности : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / сост., науч. ред. И. Н. Морозова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2023. – 524 с.
ISBN 978-5-94839-833-4

В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием опубликованы результаты исследований ученых России (в том числе ЛНР), Белоруссии, Приднестровья; преподавателей вузов и ссузов, специалистов учреждений культуры, представителей Русской Православной Церкви. Рассматриваются истоки духовной культуры Древней Руси, проблематика истории Православной Церкви, русской философии, богословия, словесности, духовно-нравственного, патриотического воспитания, гражданственности в современной культуре России. Издание будет интересно философам, культурологам, социологам, специалистам в области культуры, преподавателям высших и средних учебных заведений, для изучения и творческого диалога, развития дискурсивной практики об укреплении духовных оснований, ценностных ресурсов русской культуры.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

Научное издание

**Двадцать первый Славянский научный собор «УРАЛ. ПРАВОСЛАВИЕ. КУЛЬТУРА»
РУССКАЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА: ОТ ТРАДИЦИИ К СОВРЕМЕННОСТИ**
Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием

Составитель, научный редактор
Ирина Николаевна **Морозова**

В авторской редакции

Сдано 06.05.2023. Подписано в печать 11.05.2023.
Формат 60×84 / 16. Объем 30,44 п. л. Тираж 300 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-833-4

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023
© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	9
I. Духовные ценности русской культуры в философии, богословии, истории	
История церкви, богословие	
Василик В. В.	11
РАВНОАПОСТОЛЬНЫЕ СОЛУНСКИЕ БРАТЯ И ПРЕП. МЕСРОП МАШТОЦ	
Логиновский С. С.	19
АВВА ДОРОФЕЙ ГАЗСКИЙ О «СОЗИДАНИИ ДУШЕВНОГО ДОМА ДОБРОДЕТЕЛЕЙ»: СОЦИАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ АСКЕТИЧЕСКОГО ДЕЛАНИЯ	
Чумакова Т. В.	26
ПАЛОМНИЧЕСТВО В ИНФОСФЕРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ДУХОВНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ XIX – НАЧАЛА XX В.	
Тищенко А. С.	30
ПУБЛИЦИСТИКА XV – XVI ВЕКОВ: ТЕМА «РУССКОГО МИРА»	
Тихон (Киреев Г. Д.), иером.	36
О ПОЗИЦИИ ПРЕПОДОБНОГО МАКСИМА ГРЕКА ОТНОСИТЕЛЬНО СПОРА НЕСТЯЖАТЕЛЕЙ И ИОСИФЛЯН	
Суровцева Е. В.	40
ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ СОЧИНЕНИЙ О СВЯТОМ: НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ О МАТРОНЕ МОСКОВСКОЙ	
Рудавина Т. А.	44
ФЕНОМЕН СВЯТОСТИ В ПРАВОСЛАВИИ	
Усанова О. Г.	49
СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН ЗЛАТОУСТ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ УЧИТЕЛЕЙ ПРАВДА И СПРАВЕДИВОСТИ	
Стрелкова О. С.	55
ПРИХОДСКОЕ ПРЕДАНИЕ И РАССКАЗЫ О ЧУДЕСАХ НА СТРАНИЦАХ ДООКТЯБРЬСКОЙ ДУХОВНОЙ ПЕРИОДИКИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ИЗДАНИЯ «КУРСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ»)	
Морозова И. Н.	62
РУССКАЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА: О ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНОГО ЕДИНСТВА В СОЧИНЕНИИ ПРОТ. ФЕОДОСИЯ ИВАНОВА «ЦЕРКОВЬ В ЭПОХУ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ»	
Лихолай П. В.	66
ЕПИСКОП ГЕРМОГЕН (ДОБРОПРАВИН): ПАСТЫРЬ, ПЕДАГОГ, УЧЁНЫЙ <i>К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ КОНЧИНЫ</i>	
Давыдов О. М.	73
ПОСЛЕДНИЕ ПРОПОВЕДИ МИТРОПОЛИТА ИОВА (ТЫВОНЮКА) НА ЧЕЛЯБИНСКОЙ КАФЕДРЕ (ЗИМА 2010/11)	
Михальченко С. И.	79
РЕЛИГИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ Е. В. СПЕКТОРСКОГО	
Кальниченко В. Н.	83
ИСТОРИЯ ХРАМА В ХУТОРЕ КОНЬГИН УСТЬ-ДОНЕЦКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ	
Архипов М. А.	88
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДОБНЫХ В ТРЕБНИКАХ В ДОНИКОНОВСКОЙ МОСКОВСКОЙ СТАРОПЕЧАТНОЙ ТРАДИЦИИ И В СОВРЕМЕННОЙ	

Ухатюк Ю. И.....	94
О ПРАКТИКЕ ПРИЧАЩЕНИЯ СТАРООБРЯДЦЕВ БОГОЯВЛЕННОЙ СВЯТОЙ ВОДОЙ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	
Волобуева М. А.	100
К ПРОБЛЕМЕ ПОНИМАНИЯ И ИСТОЛКОВАНИЯ ОБРАЗА АНТИХРИСТА В ПРАВОСЛАВНОЙ СВЯТООТЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ	
Философия	
Лойко А. И.	106
УРОЖЕНЦЫ БЕЛАРУСИ В ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ	
Даренский В. Ю.....	111
ЭККЛЕЗИОЦЕНТРИЗМ РУССКОЙ ИСТОРИИ В КОНЦЕПЦИИ Н. Д. ТАЛЬБЕРГА	
Егорова Ю. В.	117
РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ РУССКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Пчелкина С. Ю.	122
Л. Н. ТОЛСТОЙ И ТОЛСТОВСТВО: «ВООБРАЖЁННАЯ ДУХОВНОСТЬ»	
Цепелева Н. В.	128
ДИАЛОГ КАК ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ	
Владов Д. В.	132
ПОНЯТИЕ О РЕЛИГИОЗНОМ ОПЫТЕ В ФИЛОСОФИИ И. А. ИЛЬИНА В КОНТЕКСТЕ СВЯТООТЕЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ	
Ермолаев Т. М.	138
ОБОСНОВАНИЕ БЫТИЯ БОЖИЯ КАК АТТРИБУТЕ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО- ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ (В. С. СОЛОВЬЕВ, Н. А. БЕРДЯЕВ)	
Малина А. В.	144
О СИНТЕЗЕ ФИЛОСОФСКИХ И БОГОСЛОВСКИХ ИДЕЙ В ТРУДАХ ПРОТОИЕРЕЯ СЕРГИЯ БУЛГАКОВА (НА ПРИМЕРЕ СТАТЬИ «СВЯТОЙ ГРААЛЬ»)	
Гулеватая А. Н.	151
РЕФЛЕКСИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА В ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ: ФЕНОМЕН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ИДЕЙ В ДИСКУРСАХ XIX И XXI ВВ.	
Ткачук И. Б.	157
О ПРЕОДОЛЕНИИ КАК ДУХОВНОМ ОПЫТЕ ЛИЧНОСТИ	
Урнау В. В.	163
О ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА В ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ	

**II. Художественные стратегии отечественной литературы:
оригинальность и влияния от истоков до современности**

Шулежкова С. Г., Михин А. Н.	168
РОЛЬ УСТОЙЧИВЫХ СЛОВЕСНЫХ КОМПЛЕКСОВ ХРИСТИАНСКОЙ ТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕРОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ	
Павильч А. А.	174
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX В.	
Сироткина Т. А.	181
ДИАЛЕКТНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИКАМЬЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКИХ ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНА	
Глазкова С. Н.	184
НОВЫЙ ПРАЗДНИК: РЕБРЕНДИНГ, РЕКУЛЬТИВАЦИЯ, ИТЕРАЦИЯ?	

Соловьев В. М.	190
Я ПРИДУ В ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ВЕК (Е. А. ЕВТУШЕНКО)	
Колмакова О. А.	208
МОТИВ РАДОСТИ В РАССКАЗЕ Ю. В. БУЙДЫ «ВЕСЕЛАЯ ГЕРТРУДА»	
Кривошапова Н. В.	212
ЦЕННОСТЬ КИРИЛЛИЦЫ ДЛЯ СПАСЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ МОЛДАВСКОГО ЯЗЫКА	
Будейко В. Э.	218
О ЕДИНСТВѢ НАШЕГО ЯЗЫКА И О ЕГО ПРЕПОДАВАНИИ	
Тейкинъ М. С.	227
ИЗЪ ИСТОРИИ БОРЬБЫ КИРИЛЛИЦЫ ВЪ РУССКО-ПОЛЬСКОМЪ ПОГРАНИЧЬѢ XIX – XX ВѢКОВЪ	
Макарчук И. Ю.	233
ЭПОПЕЯ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА «КРАСНОЕ КОЛЕСО» КАК ХРИСТИАНОЦЕНТРИЧНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ	
Сагатчук С. П.	236
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ГЕРОЯ-ПОБЕДИТЕЛЯ В ТВОРЧЕСТВЕ В. М. ШУКШИНА: СОВРЕМЕННОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ПОНИМАНИЕ	
Калабина В. М.	243
РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ УРАЛЬСКИХ РАБОЧИХ СКВОЗЬ ПРИЗМУ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ОЧЕРКА Е. С. ГАДМЕР «ОКОЛО ЖЕЛЕЗА И ЗОЛОТА»)	
Филитова О. Н.	247
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО АМУРСКОГО ПИСАТЕЛЯ А. Л. КУРАКО)	
Кухта С. В., Божкова М. И.	250
ЧТЕНИЕ ТЕКСТОВ – ГЛАВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	
Мысовских Л. О.	256
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ АВТОРА В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ Ф. И. ТЮТЧЕВА	
Коршунова В. М.	261
О ФОРМИРОВАНИИ ПОНИМАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
Никольская В. В.	264
ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ ОБРАЗА ГЕРОЯ- ИНОСТРАНЦА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	

III. Воспитание духовно-нравственных ценностей, гражданственности и патриотизма в условиях новых вызовов и рисков

Лукманов А. Х.	269
ИДЕЯ ПАТРИОТИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	
Ульянова Л. В., Васильева Л. В., Талыкова М. И.	273
ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ –БЕЖЕНЦАМ ИЗ ЗОН ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ	
Дискаря Н. И.	277
КНИГА, ЧТЕНИЕ И БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ КООРДИНАТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ	

Гушул Ю. В.	281
АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА: ПОЗИЦИЯ БИБЛИОТЕКИ	
Яхнина Ю. С.	289
ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ И КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ № 3 ИМЕНИ ВАСИЛИЯ КУЗНЕЦОВА)	
Шалимов И. В., Бондарева Г. А.	295
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА: ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ВЫЗОВЫ	
Заридзе Г. В.	299
О ДЕГРАДАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОСТИ: ТЕНДЕНЦИИ, ПОИСКИ, ПРОБЛЕМЫ	
Розина О. В.	304
ВЫБОР ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОСТИ	
Черных О. Н., Маркова И. И., Терских А. П.	309
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ	
Фирстова Е. В.	314
ОПЫТ ЗНАКОМСТВА СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ С ТРАДИЦИОННЫМИ ДУХОВНЫМИ, КУЛЬТУРНЫМИ И СЕМЕЙНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ РУССКОГО НАРОДА В РАМКАХ УЧЕБНОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	
Карпенко О. А.	324
ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ КАК ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	
Головина Р. Ф., Фирстова Е. В.	331
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ	
Жуков И. С., Зимакова Е. С.	337
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ИСТОРИИ РОССИИ	
Косташ Л. Л.	342
КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ	
Синёва В. А.	348
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ВОСПИТАНИИ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»)	
Кипреев С. Н.	354
О ЧУВСТВЕ ПАТРИОТИЗМА: АСПЕКТЫ ГЕОПОЛИТИКИ	
Анисина З. Д.	358
АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	

IV. Русская культура и искусство: историческое наследие, современность

КУЛЬТУРА

Соловьев В. М.	362
Д. С. ЛИХАЧЕВ И Ю. М. ЛОТМАН: ПОНЯТИЙНЫЕ ТОЧКИ СБЛИЖЕНИЯ	

Сулимов С. И., Черных В. Д.	379
О СПЕЦИФИКЕ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИЙСКОГО ЦЕНТРА И ПЕРИФЕРИИ НА ПРИМЕРЕ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА	
Симашенков П. Д., Севостьянова А. Е.	385
НАРОД И СОБОРНАЯ ЛИЧНОСТЬ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ	
Лазарева Т. В.	390
РУССКАЯ НАРОДНАЯ ДУХОВНАЯ ТРАДИЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКЕ	
Даренская В. Н.	396
ХРИСТИАНСКИЙ «КОД» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Немчинов В. М.	403
НОВАЯ ЭКРАНОЦЕНТРИЧНАЯ КУЛЬТУРА И ВОСПРИЯТИЕ НЕЗАПАДА В РОССИЙСКОМ ВОСТОКОВЕДЕНИИ	
Лойко Л. Е.	407
РУССКАЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА И РИСКИ НИГИЛИЗМА	
Ларина П. В.	410
«Я НАСАДИЛ МОЙ СВЕТЛЫЙ РАЙ...» – СЕМЬЯ КАК МОДЕЛЬ МИРА. ПО СТРАНИЦАМ ТВОРЧЕСКИХ БИОГРАФИЙ М. ГОРЬКОГО И А. БЛОКА (НА МАТЕРИАЛЕ ВЫСТАВКИ «ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ: О ДЕТСТВЕ И О СЕБЕ»)	
Соковиков С. С.	416
ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОНСТРОВ НА ПУТИ ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ И ДУХОВНЫЕ ИМПУЛЬСЫ	
Анисина З. Д.	426
АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ	
Елезова А. С.	430
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФГОС	
Кульманова Н. Г.	434
К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ ПЕСЕННОЙ ТРАДИЦИИ ГОРНОЗАВОДСКИХ КРЕСТЬЯН (НА ПРИМЕРЕ П. НИЖНИЙ УФАЛЕЙ ВЕРХНЕУФАЛЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ)	
Воскресенская П. А.	438
ЦЕРКОВЬ И СВЯЩЕНСТВО В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ	
Скорик Д. А.	442
РУССКАЯ ЛАПТА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Искусство	
Клюев А. С.	446
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКИ: СОПРОТИВЛЕНИЕ НЕБЫТИЮ	
Ширяева О. Ф.	450
ОБРАЗЫ ПРАВОСЛАВИЯ В МУЗЫКАЛЬНЫХ КАРТИНАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ (К ВОПРОСУ О СИНТЕЗЕ ИСКУССТВ)	
Коробейникова Е. А., Стрельцова Л. Н.	457
ОТ «ХОРОВЫХ ПРОПОВЕДЕЙ» – К МЕЖДУНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛЮ	
Хмелёва А. П.	461
ОТ МЕТОДИКИ К ТЕХНОЛОГИИ: ИЗ ИСТОРИИ ИННОВАЦИЙ В ОБЛАСТИ ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Катричева Т. Ю., Перерва О. Ю.	465
О ЗНАЧЕНИИ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	
Предеина Т. Б.	469
О ВЛИЯНИИ ТАНЦА НА ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ЛИЧНОСТИ	

Титова В. Н.	474
ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ	
Третьякова К. А.	478
КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО СССР И КИТАЯ: РОЛЬ Г. С. УЛАНОВОЙ В РАЗВИТИИ БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА	
Гребеник Е. Н.	484
ВЛИЯНИЕ ТЕАТРА НА ВОСПИТАНИЕ ПУБЛИКИ	
Лунёв Р. С.	490
РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ИСКУССТВЕ ТЕАТРА (НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Г. А. ТОВСТОНОГОВА)	
Олейникова М. В.	496
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	
Лихолетова Ю. Б.	500
УНИВЕРСУМ ТЕАТРАЛЬНОСТИ В КИНО	
Гейль В. В.	505
РЕЛИГИОЗНЫЙ ЖАНР В ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ ЧЕРКАШИНА	
Воропаева Т. А.	511
КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО НОВГОРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЗАВОДА «ВОЗРОЖДЕНИЕ»	
Гашева Н. Н.	516
В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО! (ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ ВЫСТАВКИ ПОСТМОДЕРНИЗМА В РОССИИ)	
Сведения об авторах	520

Список литературы

1. Деятельность Общества им. А. Духновича в 1925–1926 гг. – Ужгород, 1926. – 163 с.
2. Емельянов Ю. Н. История в изгнании. Историческая периодика русской эмиграции (1920–1940-е годы). Москва: Русская панорама, 2008. 493 с.
3. Ковалев М. В. Русские историки-эмигранты в Праге (1920–1940 гг.). Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2012. – 408 с.
4. Михальченко С. И. Литературоведческие сочинения Е. В. Спекторского // Берковские чтения – 2021. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы VI Междунар. науч. конф. / сост.: Авгуль Л. А., Вдовина Н. В. – М.: Наука, 2021. – С. 325–330.
5. Михальченко С. И. Е. В. Спекторский о роли религии в творчестве Ф. М. Достоевского // Достоевский и славянский мир: коллектив. монография. – Нижний Новгород: ННГУ, 2022. – С. 38–45
6. Михальченко С. И., Ткаченко Е. В. Евгений Васильевич Спекторский // Вопросы истории. – 2013. – № 1. – С. 13–31.
7. Спекторски Е. Пушкинов значај // Српски књижевни гласник. – 1937. – Књ. 50. – С. 277–286.
8. Спекторский Е. В. Воспоминания. – Рязань: Издатель П. А. Трибунский, 2020. – 654 с.
9. Спекторский Е. В. Заветы Пушкина // Пушкинский сборник. – Прага, 1929.
10. Спекторский Е. В. Пособие к лекциям по истории философии права. – Прага, 1925. – Вып. 2, С. 435.
11. Спекторский Е. В. Пушкин // Возрождение. – 1949. – Тетрадь 3. – С. 8–18.
12. Спекторский Е. В. Пушкин и христианство // День русской славы. – Белград, 1937. – С. 9–12
13. Спекторский Е. В. Христианство и культура. – Прага: Пламя, 1925. – 308 с.
14. Ткаченко Е. В. Общественно-политические взгляды Е. В. Спекторского. – Брянск: РИО Брянского государственного университета, 2009. – 160 с.

УДК 908

Кальниченко Владислав Николаевич

Краснодарский государственный институт культуры, кафедра
истории, культурологии и музееведения,
студент магистратуры

ИСТОРИЯ ХРАМА В ХУТОРЕ КОНЫГИН УСТЬ-ДОНЕЦКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В публикации отражены основные сюжеты истории церкви Рождества Пресвятой Богородицы хутора Коньгин Раздорского района (с 1965 г. – Усть-Донецкий район), процесс сохранения данного объекта в советский период; показывается значение этого храма как архитектурного объекта и места памяти.

Ключевые слова: церковь, историческая память, места памяти, Нижний Дон

Kalnichenko Vladislav Nikolaevich

Krasnodar State Institute of Culture, Department of History, Cultural Studies and Museology, Master's student

THE HISTORY OF THE TEMPLE IN THE FARM KONYGIN UST-DONETSK DISTRICT OF THE ROSTOV REGION

Annotation. The article deals with the main stories of the history of the Church of the Nativity of the Blessed Virgin Mary of the Kanygin farm of the Razdorsky district (since 1965 –

Ust-Donetsk district), the process of preserving this object during the Soviet period, and also show the significance of this temple as a tourist attraction and a place of memory.

Keywords: church, historical memory, places of memory, Lower Don

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью возрождения духовно-нравственных идеалов, значением исторической памяти для населения нашей страны. В данном направлении действует государственная политика, в которой важны следующие положения: «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые из поколения в поколение», «историческая память и преемственность поколений» [8]. Понятие исторической памяти на сегодняшний день в академическом сообществе до сих пор не получило точного определения. Полагаем, можно согласиться с формулировкой Ю. А. Сафроновой о том, что память – «...это способ конструирования людьми своего прошлого» [7, с. 15].

В 1920 г. на территории Донской епархии насчитывалось 911 церквей. Из них 307 каменных и 492 храма были деревянными. При этом основной материал 73 церквей определить на сегодняшний день не представляется возможным [10, с. 17]. Следует отметить, что количество церквей и молитвенных домов, а также определение основного материала их постройки остается актуальной исследовательской задачей. Известно, что весной 1920 г. на Дону заканчивается Гражданская война победой большевиков, после чего наступает череда антирелигиозных кампаний. С наступлением весны 1922 г. в Поволжье значительные масштабы приобретает проблема голода [9, л. 20].

Данные обстоятельства легли в основу процесса изъятия церковных ценностей, как заявлялось, в пользу голодающих. В основном данная кампания проходила в крупных городах области, однако не остались в стороне и храмы Нижнего Дона. Так, например, изъятие ценностей в Цимлянском районе «...проходит без возражений и сопротивления как со стороны граждан, так и со стороны духовенства» [11, с. 166]. В то же время немало религиозных организаций изучаемой нами территории не попали под реквизицию церковного имущества. Не стала объектом данной кампании церковь Рождества Пресвятой Богородицы в хуторе Каныгин Раздорского района. Обратим внимание на ряд примечательных, на наш взгляд, сюжетов из истории храма. Известно, что церковь была построена в 1879 г. на собранные средства верующих (6000 р.) и пожертвованных войсковым начальством (500 р.). Церковь была построена из камня, но с деревянным куполом, имела один престол. В 1912 г. с севера и юга были пристроены дополнительные помещения. «В 1916 г. церкви принадлежали: два причтовых дома, построенных в 1898 г. на средства прихожан; здание церковно-приходской школы, построенное в 1910 г.; каменный дом для церковных сторожей. В деревянном пристроенном караулке до 1910 г. располагалась церковноприходская школа» [10, с. 170]. Исходя из данного описания, в шаго-

вой доступности располагался целый комплекс строений, предназначенный как для церковных и образовательных потребностей, так и охранительной деятельности этой территории. Церковь после переустройства стала крестово-купольного типа. Здесь необходимо напомнить участникам нашей экскурсии, что на Дону сосуществовали несколько интересных практик: практика переноса строений с одного местожительства на другое, не исключением были как деревянные, так и каменные церковные строения, так и практика *разлома* материала бывших церквей, который вторично использовали. В одних случаях под гробы [1, л. 1], в некоторых случаях «...из церквей строили вполне светские строения» [10, с. 17]. Интересно, что в письменные документах не прослеживается ни дата заложения, ни дата строительства часовни близ церкви (с северо-восточной стороны). То есть формально она фиксируется только с момента постановления о ее сносе. А 01.07.1937 постановлением Комиссии по вопросам культа при Президиуме Крайисполкома было решено снести каменную часовню, находящуюся близ церкви [4, с. 447]. Однако данное решение так и не было произведено. О закрытии же самой церкви не сохранилось никаких документальных свидетельств. Однако же в послевоенном документе, в справке о действующих церквях до начала Великой Отечественной войны указывалось, что «была всего одна действующая церковь в селе Обуховка, Азовского района» [2, л. 1]. В свою очередь, существует несколько документов, сообщающих официальное решение Исполкома Ростовского облсовета о закрытии именно этой церкви от 15.10.1940 [4, с. 476]. Нам представилась возможным уточнить и разобраться в данных письменного источника с помощью устного нарратива и метода интервьюирования. Так, жительница хутора Дугино Азовского района Н. Т. Назаренко сообщила, что не оскверненная «...эта церковь была. Милиция, участковые тогда были, они ж хотели зайти к ним, а они отстояли» [5]. Похожий процесс реакции верующих на закрытие храма был осуществлен в хуторе Каньгин [6]. Отметим, что оба эти случая не нашли отражения в письменных документах, но благодаря устным воспоминаниям граждан данных населенных пунктов удалось восстановить происходящие события. В послевоенный период происходит активная регистрационная деятельность религиозных организаций на территории Нижнего Дона с соответствующим ведением подробной документации как внутри прихода (приходно-расходные книги, книги о крещениях и др.), так и представителями власти (регистрационные дела прихода).

Итак, именно в этом храме зафиксирована регулярная сменяемость священнослужителей со своих должностей (за 4 года 4 священника) [3, л. 14; 26; 29; 31; 32]. В дальнейшем данная тенденция хотя и сохраняется, но в другом временном диапазоне (преимущественно 1980-е гг.). Обращаясь к инвентарным описям данного храма, можно отметить несколько особенностей. «Люстра 2-х ярусная на 18 св.», которая венчает центр храма и

сегодня. Отличительная ее особенность в том, что церковное паникадило поднималось и опускалось в определенный момент богослужения, имело свойство «растягиваться», тем самым, визуальное поднимая пространство, а также оформлялось свечами. Во-вторых, несмотря на разный количественный состав церковных предметов (от 93 до 183 порядковых номера) некоторые предметы остались без учета, «часть которых, представляет большую историческую и культурную ценность для государства...» [3, л. 184]. Однако их ценность с материальной и культурно-исторической точки зрения нам все же осталась неизвестной, так как церковь неоднократно подвергалась грабежу.

В 1980 г. Уполномоченный совета по делам РПЦ при Совете Министров СССР В. П. Колганов отправил письмо Председателю Усть-Донецкого райисполкома тов. Чугунову Е. И., в котором констатировал, что в последние годы «...в области участились кражи церковного имущества – икон, книг, крестов, чаш и других ценных изделий» [3, л. 183]. Для предотвращения подобных ситуаций уполномоченный утвердил (на основании своего кураторства) следующий порядок действий. «1. Создать комиссию для проведения описи, инвентаризации и имеющегося в церкви имущества» [3, л. 183]. 2. Принять меры к розыску преступников, похитивших ценности...», важно отметить, что за сохранность предметов церковная двадцатка несла полную ответственность, исходя из арендных обязательств перед райисполкомом [3, л. 183]. 3. Наиболее ценные предметы необходимо было сфотографировать и направить эти снимки в исполком. Ну и конечно, дать незамедлительный ответ о проделанной работе Облисполкому [3, л. 183].

О количестве утрат церковного имущества сообщает опись от 22 февраля 1980 г., где фиксировалось всего 139 предмета (а это на 44 предмета меньше). В тоже время, в данной описи мы видим несколько интересных предметов. 2 иконы «Вход Господня в Иерусалим», одна из которых обладает художественной уникальностью. Обратим внимание на нее и увидим, в основе обрамления присутствует цветочный орнамент за ковчегом, легкая позолота и художественный вид относит икону к началу XX в., здесь интересен мягкий образ Христа, восседающего на «осляти», но образ смиренного животного необычен: он рослый, крепкий и его внешние данные больше подходят на коня (привычного для Донского региона).

Обратим внимание на особенности внутреннего убранства церкви, его символику. Проходя этот этап храма, мы попадаем в иное пространство, место, где стояли люди, *жаждущие* сокрушения, покаяния или же готовящиеся ко крещению (оглашенные). Это место по-гречески называли «нартекс», по-славянски – притвор. Данная часть храма соединена с основным пространством расположения верующих – храм или средняя часть. В этой части слева и справа отдельные помещения, с помощью которых можно подняться на колокольню.

Во время богослужения каждый элемент в храме приобретает таинственный и символично-сакральный смысл. Например, во время вечерней службы и перед чтением шестопсалмия гасится вся подсветка в храме. Особенностью данного храма является исключительное использование свечей для освещения храма, вместо привычных для современности электрической подсветки.

В средней части храма сейчас вы можете увидеть место, называемое *хоры*. Раньше там располагался церковный хор, а сейчас находятся иконы двенадцатых праздников. Интересно, что поперечные дощечки на лестнице и на *хорах* схожи с балясами на курене. Иконостас в этом храме сооружен на основе деревянных конструкций. Двери в алтарь или царские врата исполнены из серебра с виноградным орнаментом.

В завершение обратим внимание на несколько особенностей церквей Нижнего Дона. В социокультурном смысле, эти здания соединяли в себе как цельные каменные строения, так и наличие в них деревянных конструкций: от колоколен, до обшитых потолков, привычных светской архитектуре. Особенность же этих храмов подчеркивается также самостоятельностью верующих в деле сбора средств на церковные строения, стилевому решению, не исключением стало и внутреннее убранство. Храм в хуторе Каныгин является одним из символически-сакральных пространств, в его внутреннем оформлении сохранилась частичка и дореволюционной истории, и советского лихолетья.

Список литературы

1. Государственный архив Ростовской области (ГАРО). Ф. 226. Оп. 1. Д. 778. Л. 1.
2. ГАРО. Ф. Р-4173. Оп. 5. Д. 2. Л. 1.
3. ГАРО. Ф. Р-4173. Оп. 6. Д. 178. Л. 14; 26; 29; 31; 32; 103; 104; 197; 197 об.
4. Закрытие церквей и молитвенных зданий Донской области в 1920–1930-е гг. Сборник документов. / Л. В. Табунщикова, А. В. Шадрина. – Ростов н/Д.: 2013. – 505 с.
5. Респондент: Назаренко Наталья Тихоновна 1941 г. р. Интервьюер: Кравченко. Место проведения: Ростовская область, хут. Дугино, 14.02.2022. Продолжительность 25 мин.
6. Респондент: Борисова Юлия Михайловна 1950 г. р. Интервьюер: Кальниченко. Место проведения: Ростовская область, ст. Раздорская, 01.09.2021. Продолжительность 22 мин.
7. Сафронова Ю. А. Историческая память: введение: учеб. пособие / Ю. А. Сафронова. – 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. 224 с.
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?index=2&rangeSize=1> (дата обращения 27.01.2022).
9. Центр документации новейшей истории Ростовской области. Ф. Р-6. Оп. 1. Д. 23. Л. 20.
10. Шадрина А. В. Храмы Донской и Новочеркасской епархии конец XVII века – 1920 г.: справочник / отв. ред. А. В. Венков. – Ростов н/Д: Антей, 2014. – 440 с.
11. Шадрина А. В., Табунщикова Л. В. Изъятие церковных ценностей в Донской области. 1922 год.: сбор. докум. / А. В. Шадрина, Л. В. Табунщикова; [отв. ред. А. В. Венков; науч. ред. Н. В. Киселева]. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮНЦ РАН, 2013. – 417 с.