

Остров Поречный

В Раздорском этнографическом музее-заповеднике (РЭМЗ) хранятся предметы из раскопок новых археологических памятников, которые производились в 1990-е годы на острове Поречном под руководством преподавателя Ростовского Государственного педагогического университета А.Р.Смоляка. Благодаря работе археологической экспедиции педагогического университета и РЭМЗ был исследован ряд памятников эпохи бронзы, раннего железного века и средневековья.

В 1994 г. на вскрытой площади были обнаружены погребения ямной, катакомбной, срубной культур, а так же два погребения салтово-маяцкой культуры и одно половецкого времени. Ещё раньше было обнаружено болгарское погребение. Впервые удалось стратиграфически выделить верхний слой и связать его с казачьим периодом в истории Дона [1].

Эти находки дают возможность показать древнюю историю станицы в её развитии.

Древнеямная культура

Древнеямная культура, которую чаще называют просто ямной культурой, возникла в III тысячелетии до н.э. в степях от Эмбы до Днепра. Основное занятие скотоводство, видимо было известно и земледелие. Названа по обряду погребения в ямах под курганами. Эта культура начала формироваться ещё в неолите. Наиболее древней её областью было Нижнее Поволжье, а основная территория простиралась от Дона до Днепра. Эта культура изучена в основном по курганам, так как поселения на её восточной территории сохранились очень плохо. Только в Нижнем Поднепровье открыт ряд хорошо сохранившихся поселений ямной культуры. В древнеямных курганах находят скорченные окрашенные костяки, часто без вещей, или с остродонными сосудами, кремневыми стрелами, ножами и скребками, костяными гарпунами, шильями, крючками, бусами, булавками. Костей животных очень мало. Только в единичных курганах встречены кости овцы, остальные принадлежат диким животным. Обнаружены также груды раковин, свидетельствующих, что моллюски шли в пищу.

К ямной культуре относится погребение, обнаруженное Смоляком А.Р. во время раскопок археологического памятника. Это погребение совершено в узкой яме. Костяк взрослого человека находится в положении слабо-скорчено, на спине, головой на запад. Инвентарь состоял из лепного сосуда, фрагмента каменного орудия и кремневого отщепы [2].

Катакомбная культура

Катакомбная культура – пришла на смену древнеямной культуре. Её название происходит от встречающейся под курганными насыпями формы могильной ямы – с ответвлением в сторону. В этих ответвлениях хоронили покойников в скорченном положении, причём вход в катакомбы закладывали брёвнами или камнями, а яму тоже засыпали камнями. Часто погребения производились в обычных ямах.

Происхождение катакомбных племён не вполне ясно. С уверенностью можно лишь утверждать, что они не являлись потомками племён древнеямной культуры. Катакомбники появились в степях Причерноморья в начале II тысячелетия до н.э. И на основной территории между Волгой и Днепром исчезает в середине II тысячелетия до н.э. Вероятно, катакомбные племена были ассимилированы срубными. Но в Приазовье, на Северном Кавказе и в Крыму катакомбные племена жили ещё долго.

Наиболее устойчивым признаком культуры служит керамика в виде специфических горшков и банок (почти цилиндров) со шнуровым орнаментом и налестями. Керамика плоскодонная, что соответствует стационарным печам с плоским подом.

Катакомбные поселения часто вытянуты вдоль реки на несколько сот метров. Поймы рек удобны для пастбищ и подсобного земледелия, а в реках ловили рыбу, кости которой на поселениях встречаются во множестве. Культурный слой на поселениях толстый: люди жили осёдло. Основой хозяйства было развитое пастушеское скотоводство. Разводили овец, коров, лошадей, кости которых встречаются и в катакомбных

погребениях. Развито и земледелие, подтверждаемое находками вкладышей для серпов, серповидных кремневых ножей, роговых мотыг, зернотёрок. В погребениях найдены зёрна проса.

Самым характерным предметом катакомбной культуры являются сверлёные полированные топоры. Были и средства передвижения. В погребении, раскопанном в нашей области, найдена большая четырёхколёсная повозка, которая сегодня экспонируется в РОМКе в музее археологии.

Иногда в катакомбных погребениях находят парные захоронения, т.е. погребения мужчины и женщины. Несколько раз на голове женщины прослеживался след смертельной раны. Толкования этого обычая различны. Одни видят в нём убийство рабыни-наложницы. Другие считают, что при погребении мужа убивали его жену. Встречаются случаи, когда при одном мужчине погребено несколько женщин, что говорит о многожёнстве.

В 1994 г. на острове Поречный было обнаружено погребение катакомбной культуры. В нем был сильно истлевший скелет в положении скорчено, на правом боку, головой на восток. Дно камеры было посыпано охрой. Инвентарь составляла глиняная миска, украшенная оттисками тесьмы и кусок охры [3].

Срубная культура

Срубная культура – культура степей и юга лесостепи Восточной Европы. II – начало I тыс. до н.э. Территория срубной культуры больше предшествующих культур. Она простиралась от реки Урал до Поднепровья, от Азовского моря до устья Камы. Видимо, племена этой культуры происходили от древнеямных, живших в Среднем и Нижнем Поволжье. В дальнейшем на этом варианте древнеямной культуры сказалось влияние Кавказа и катакомбных племён. Считают, что древнейшие археологические памятники эпохи срубной культуры возникли там в середине II тысячелетия до н.э. В XVI–XV вв. племена этой культуры расселились и заняли всю указанную территорию. Поселения срубной культуры располагаются не только на больших, но и в особенности на малых реках. Жилищами служили полуземлянки значительной площади (до 150 кв. м.), стены которых были укреплены брёвнами.

Керамика срубной культуры плоскодонная. Преобладают баночные, почти цилиндрические, сосуды и острорёберные, как бы из сложенных основаниями двух усечённых конусов. Встречается множество изделий из металла (бронзы).

Погребения в срубках из двух-трёх венцов, перекрытые накатом, поверх которого возведён курган. От таких погребений и происходит название культуры.

Основу хозяйства племён срубной культуры составляло скотоводство. Наибольшими были стада коров, обычны и лошади, которые использовались для верховой езды. Растёт роль земледелия.

К концу срубной культуры в погребениях часто встречаются железные ножи. Появляются формы вещей, развившиеся впоследствии у скифов. Это одно из оснований полагать, что между срубной и скифской культурами нет принципиальной грани; не исключено, что срубные племена были местной основой последующей скифской культуры.

В одном из погребений срубной культуры (19-м) находился скелет взрослого человека в положении скорчено, на левом боку, головой на восток и два сосуда острорёберной и баночной форм.

Киммерийцы

Киммерийцы – вторая половина II тыс. до н.э. – VIII в. до н.э. Первый народ на территории археологических памятников РЭМЗ, имя которого известно. Одно из первых упоминаний о них содержится в трудах греческого учёного Геродота (V в. до н.э.). Он пишет, что территория, занимаемая в его время скифами, прежде принадлежала киммерийцам, что последние были вытеснены из неё скифами и бежали в Азию, где обосновались на южном берегу Чёрного моря.

Ни Геродот, ни другие авторы не упоминают, откуда и как попали киммерийцы в причерноморские степи. Некоторые археологи считают киммерийцев племенами катакомбной культуры. Другие видят киммерийцев в своеобразном варианте племён поздне-срубной культуры.

Киммерийцы были кочевниками-воинами. Их войско состояло из конных стрелков, вооружённых луками. Впервые железный нож появляется у киммерийцев. Полчища конных орд подвергали полнейшему разграблению захваченные территории и внушали ужас древневосточным рабовладельческим государствам.

Киммерийцы беспокоили их своими набегами до тех пор, пока сами не были разбиты скифами. Киммерийцы, несомненно, кочевали и по донским степям. Некоторые предметы, найденные в курганах Дона, можно считать киммерийскими (образцы черной лощёной керамики, ранние железные предметы и т.д.). Позднее эти элементы культуры были приняты скифским населением, что объясняют ассимиляцией скифами части киммерийского населения, не ушедшего под их натиском.

На острове Поречном было открыто погребение 1, предположительно позднекиммерийское, или раннескифское.

Скифы

Скифы – I тыс. до н.э. (самоназвание – сколоты) Геродот указывает, что скифы пришли из Азии. Были кочевниками-скотоводами. Огромные стада скифских племён требовали постоянной смены пастбищ, поэтому их стоянки были короткими, а постоянных поселений было мало. Зерновое хозяйство тоже имело немалое значение. Скифы производили зерно на вывоз.

Укреплённые поселения появляются сравнительно поздно, на рубеже V – IV вв. до н.э. Они изучены меньше, чем скифские курганы.

Наиболее знамениты скифские погребения. Мёртвых скифы хоронили в ямах или в катакомбах. В отличие от предшествующей срубной культуры скифские погребения вытянутые, а не скорченные. Встречаются курганы маленькие и огромные. Одни погребения почти без вещей, другие с огромным количеством золота и серебра.

Скифы поклонялись мечу. Скифский меч (акинак) железный, короткий, колющий. Они вонзали его в кучу хвороста, производили вокруг ритуальные действия и приносили ему жертву.

Скифские стрелы втульчатые. Изготавливались из бронзы.

Керамика сделана без помощи гончарного круга. Сосуды плоскодонны и разнообразны по форме. Часто встречаются бронзовые котлы на высокой и тонкой ножке.

Для искусства характерен так называемый «звериный стиль», изображающий животное в движении, иногда в прыжке.

Древнейшие скифские курганы относятся к VI в. до н.э.

Во II в. до н.э. скифы были вытеснены сарматами в Крым и на узкую полосу западного побережья Северного Причерноморья.

Сарматы

Сарматы (савроматы) – VIII–IV вв. до н.э. – III в. н.э. Первоначально сарматы жили между Доном и Уралом. Их культура была близка к скифской. Геродот говорит, что сарматы и скифы понимали друг друга. Но в IV в. до н.э. союзнические отношения между сарматами и скифами нарушились. Сарматы переходят через Дон, занимают скифские кочевья и постепенно вытесняют скифов.

Поселения сарматов сравнительно редки, они сосредоточены главным образом в степных районах Подонья и Прикубанья, окружены рвом и валом, по верху которого шла стена из двух плетней, а между ними была насыпана земля. Внутри этих укреплений были небольшие глинобитные дома, возле которых обычны зерновые ямы. Находят железные серпы. Земледелие было пашенным. Сеяли пшеницу и просо. Встречаются толстые слои рыбных костей, а так же грузила для сетей. Рыболовство было существенным подспорьем в хозяйстве. Осёдлые сарматы разводили лошадей, коров, овец, свиней.

Знамениты сарматские курганы. В Новочеркасском кургане с погребённой женщиной, которую считают сарматской царицей, были найдены импортные сосуды, серебряные предметы, художественная бронза, золотые изделия.

Оружие сарматов отличается от скифского. Вместо короткого колющего меча у сарматов длинный рубящий конный меч. Стрелы у сарматов уже железные, они тех же форм, что и у скифов, т.е. трехлопастные, но в отличие от скифских они не втульчатые, а черешковые. Сарматы носили металлический доспех, он был пластинчатый или кольчужный.

Греческие авторы сообщают, что у сарматов девушки воюют наравне с мужчинами, а женщины господствуют над мужчинами. В сарматских курганах центральные погребения часто оказываются женскими. Оружие встречается у женщин часто, хотя и реже, чем у мужчин, причём мечи – только у мужчин. Ко II в. до н.э. остаточные явления матриархата у сарматов исчезли.

Название сарматов сохранялось приблизительно до II в. до н.э., когда его вытеснило название одного из сарматских племён – аланов.

Из материалов, относящихся к сарматской культуре, имеющихся в фондах РЭМЗ, следует отметить корчагу, украшенную пальцево-ногтевыми защипами и вдавлениями, лепной сосуд и миниатюрный сосудик, орнаментированный точечными вдавлениями и прочерченными линиями [4].

Аланы

Аланы – II–IX вв. н.э. Во II в. н.э. К востоку от Дона сложился племенной союз, возглавленный одним из сарматских племён – аланами. Они были кочевыми скотоводами и частично земледельцами. Аланские курганы часто вовсе без вещей или содержат небольшое количество предметов. Некоторые погребения, находящиеся в пещерах, вырытых в склоне холма (катакомбах), первоначально, видимо, содержали дорогие вещи, но были ограблены в древности. Вещи, встречаемые в аланских погребениях, свидетельствуют об упадке прикладного искусства: изделия обычно из бронзы, грубо украшены камнями и стеклянными вставками.

Оружие аланов близко к сарматскому: такие же железные трёхлопастные стрелы и длинные конные мечи.

Часть аланов, после нашествия гуннов в IV в., ушла вместе с ними на запад. Известны аланские владения в Испании и Африке. Другая часть продвинулась в Предкавказье, где оседала на землю, затем став крупной этнической группой Хазарского каганата. Там аланы оставили много поселений V – IX вв., которые окружены земляными валами, а иногда белокаменными стенами, сложенными на известковом растворе. Жили аланы в домах типа мазанок; около них часто встречаются зерновые ямы.

В V в. у аланов распространяется плужное земледелие, развиваются ремёсла: металлообрабатывающее, ювелирное, деревообрабатывающее, кожевенное и особенно гончарное. Сосуды сделаны на кругу и покрыты лощением. Преобладают кувшины. Из металлических изделий характерны небольшие боевые топоры. В VII – VIII вв. аланы стояли на пороге образования феодального государства. Несколько раньше у них распространилось христианство [5].

Готы

Готы – III–IV вв. н.э. В I в. н.э. готы, жившие в Скандинавии, начали продвигаться к югу и в III в. достигли Северного Причерноморья. Здесь готы создали обширный племенной союз, включавший и оседлых земледельцев лесостепи и кочевых сарматов. Границы этого союза охватывали территорию от нижнего Дуная до Дона и от среднего Днепра до Чёрного моря. Древности готов прослеживаются с трудом. Готскими считаются могилы в виде небольших ям, облицованных и перекрытых каменными плитами. Эти, как их называют, каменные ящики заключают глиняные сосуды с остатками трупосожжений. На погребальной урне иногда изображено человеческое лицо. Погребальный инвентарь содержит больше всего вещей римских провинциальных типов, но есть и местные, может быть готские. В 375 г. гунны разбили готское объединение [6].

Гунны

Гунны – IV в. н.э. Впервые они упоминаются в IX в. до н.э., когда на территории Северного Китая и Монголии образовалось мощное объединение тюрско-монгольских племён. Своими набегами они постоянно тревожили Китайскую империю. В середине I в. до н.э. Это объединение распалось на две части: одна подчинилась Китаю, а другая отступила на запад в Джунгарию, Семиречье и Приуралье. Во II в. н.э. небольшая часть гуннов кочевала в причерноморских степях, а во второй половине IV в. основная масса гуннов двинулась из Приуралья на запад. Они захватили Приазовье, заняли Крым и разгромили Боспорское царство. В 375 г. разбили готское объединение и прошли дальше в Европу, где позднее были ассимилированы местным населением. Некоторая часть гуннов осталась в наших степях, где изредка встречаются гуннские погребения (в Курской области на дне р. Судже).

При быстром продвижении через наши степи гунны не оставили достаточно древностей. С гуннами связывают распространение деревянных сёдел и металлических стремян [7]. Есть вероятность того, что остатки

древних гуннских погребений, возможно, обнаружить на территории Усть-Донецкого района, особенно интересна в этом отношении местность в районе х. Крымский.

Болгары

Болгары – II–VIII вв. В эпоху раннего средневековья в Приазовье, вместе с аланами, кочевали племена тюркоязычных болгар. В VII в. у них возникло государство Великая Булгария. Оно занимало территорию от Кубани до Днепра. На рубеже VII–VIII вв. н.э. под ударами различных кочевых племён болгары разделились на три группы. Одна ушла на Дунай, где затем ославянилась. На Балканском полуострове было создано государство Болгария. Другая часть болгар переселилась в Среднее Поволжье – на Волгу и Каму. Подчинив местные финно-угорские племена, она образовала в IX в. Волжскую Булгарию. Некогда воинственные кочевые болгары, расселившись в лесной полосе, перешли к осёдлому образу жизни, перенимая у местного населения приёмы земледелия. Третья группа болгар – археологически непрослеживаемые черные болгары – кочевали в Причерноморских степях и там ассимилировались [8].

В 1993 г. при исследовании могильника Матюхин Бугор было обнаружено захоронение болгарского воина (погребение 12). В фондах РЭМЗ оно представлено 142 предметами. На экспозиции будет выставлена большая часть данного археологического материала. Однако весь погребальный комплекс требует реставрации.

Авары

Раннее средневековье. Археологически авары изучены недостаточно хорошо. Известно, что могилы аваров бескурганны и содержат вытянутые труположения, часто с конём. При погребённых иногда имеются железные стремена [9].

Хазары

Хазары (салтово-маяцкая культура) – VIII–X вв. Степи и лесостепи донского бассейна были заняты в VIII – начале X в. населением, создавшим одну из наиболее ярких культур раннего средневековья – так называемую салтово-маяцкую культуру. Особенно богатые и выразительные археологические памятники этой культуры расположены в лесостепной полосе – в верховьях Дона, Северского Донца и Оскола. Именно здесь были открыты оба археологических памятника, давших название всей культуре в целом: Салтовский могильник на Северском Донце и Маяцкое городище на Дону [10].

Расцвет Хазарского государства приходится на VIII в., когда там начался массовый переход входивших в него кочевых племён к осёдлости. От земледелия отделяется ремесло, появляются города, широко развивается внешняя и внутренняя торговля. В IX в. на левом берегу Дона хазары строят город Саркел – один из главных городов Хазарии. Сейчас остатки Саркела находятся на дне Цимлянского водохранилища.

Хазарский каганат в IX–X вв. ожесточённо атаковали появившиеся в степях печенеги. В X в. князь Святослав уничтожил Хазарский каганат. На месте Саркела был построен русский город Белая Вежа.

Территория РЭМЗ так же входила в состав Хазарского каганата, с которым отождествляется салтово-маяцкая культура. В 1993-1994 гг. при исследовании могильника Матюхин Бугор было обнаружено ряд погребений, относящихся к салтово-маяцкой культуре (погребения 6; 13; 17; 21). Культура салтовцев широко представлена в фондах музея. Это 25 предметов из погребений: фрагменты амфор и других сосудов, сосуд лепной, кубышка серолощенная, сосуды кружальные, нож железный, кресало, фрагмент стамески и др. предметы, а так же случайные находки.

Особенно интересно погребение 17. В нем находился скелет взрослого человека, череп и кости жертвенного животного. В изголовье стояли серолощённая кубышка и лепной горшок, украшенный по венчику пальцевыми вдавлениями [11].

Печенеги

Печенеги IX–XI вв. – тюркский кочевой народ. Перекочевали из Средней Азии в причерноморские степи. Известны только по курганам, где похоронены воины с оружием. В XI в. печенеги были вытеснены на запад половцами. Часть печенегов осела на русской земле, в том числе и на Дону [12].

В фондах РЭМЗ, археологический материал по теме «Печенеги» не имеется, но достаточно полно представлен по смежным культурам.

Половцы

Половцы XI–XII вв. На смену печенегам в причерноморские степи пришли торки, а затем кочевой народ тюркского происхождения – половцы. В середине XI в. было образовано кочевое половецкое государство Дешт-и-Кыпчак, которое просуществовало до начала XIII, а затем было уничтожено монголами и вошло в состав Золотой Орды [13].

В фондах РЭМЗ половецкая культура представлена предметами из 8 и 20 погребений могильника Матюхин Бугор. В погребении 8, датируемым концом X – началом XI вв., были обнаружены элементы конской упряжи (стремена и удила) и железный нож со следами деревянных ножен.

В погребении 20 находился скелет взрослого человека в положении вытянуто, на спине, головой на запад-юго-запад. У кисти левой руки находился нож, в ногах удила, стремени, костяные накладки седла, и сосуд. Предварительно погребение датируется XI–XII вв [14].

Монголы XIII–XIV вв.

В первой четверти XIII в.(1221 г.) на Северном Кавказе появились воинственные кочевники – монголы, которые разгромили алан, а затем половцев, кочевавших в южных степях. В 1223 г. состоялась знаменитая битва на Калке, где монголы победили русско-половецкое войско, а затем основали один из улусов монгольского государства, который стал главной силой завоевательных походов на Русь и на запад, – улус Джучи. Он включал в себя земли волжских булгар, Крым, Приуралье, Западную Сибирь, Хорезм и половецкие степи. На Руси это государство называли Золотой Ордой. В состав Золотой Орды входило множество завоёванных монголами племён и народов. Они вели как осёдлый, так и кочевой образ жизни. Подвластное монголам кочевое население поставляло завоевателям лошадей, скот, кобылье молоко; земледельческое население отдавало им большую часть своего урожая. Монгольская знать присвоила себе лучшие земли и пастбища. Для строительства столицы Золотой Орды, города Сарая, монголы согнали мастеров из покорённых государств.

Во времена татарского владычества в низовье Дона существовали многочисленные города, где проживало так называемая бродницкая народность (потомки кочевого населения Дона, Хазарского государства, славян, переселившихся на Дон). В государственной системе Золотой Орды эта народность и получила значение и роль казачества. По отношению ядра Золотой Орды служба подонского казачества являлась пограничной и постоянной. В неё входили: охрана караванов, посольств, бродов, перевозов, обслуживание рек, охрана порубежных подонских городов, караулов. Сами монголы пополняли ряды казаков, вливаясь в их организацию и принимая православие [15].

В фондах музея хранятся фрагменты белоглиняной керамики монгольского периода.

Библиографический список

[1] Смоляк А.Р. «Исследование могильника Матюхин Бугор», Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 1994г., выпуск четырнадцатый, Азов 1997 г. стр.48.

[2] Там же, стр. 48.

[3] Там же, стр. 48.

[4] Там же, стр. 48.

[5] Авдусин Д.А. «Археология СССР», М. «Высшая школа» 1967 г. стр. 214-215

[6] Там же, стр. 214.

[7] Там же, стр. 215.

[8] Там же, стр. 272.

[9] Там же, стр. 216.

[10] Плетнёва С.А. «На славяно-хазарском пограничье (Дмитриевский археологический комплекс). М.: Наука, 1989 г. стр. 7.

[11] Смоляк А.Р. «Исследование могильника Матюхин Бугор», Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 1994 г., выпуск четырнадцатый, Азов 1997 г. стр.48.

[12] Введенский Б.А. Энциклопедический словарь, ГНИ «Большая советская энциклопедия», М. 1954 г. стр. 649.

[13] Там же, стр. 692.

[14] Смоляк А.Р. «Исследование могильника Матюхин Бугор», Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 1994 г., выпуск четырнадцатый, Азов 1997 г. стр.48.

[15] Быкадоров И.Ф. «История казачества», Казачий круг, специальный выпуск №2, МГП «Русское слово», М., 1991 г., стр. 48-49.