

## Ракушечный Яр

### Неолит-энеолит VII-III тысячелетие до н.э.

«При осмотре коллекций краеведческого музея, созданного в 1956 г. в школе станицы Раздорской учителем Л.Т.Агарковым, – пишет Белановская [1] – наше внимание привлекла керамика и каменные орудия неолитического облика, собранные школьниками на северо-западной оконечности острова Поречного близ станицы Раздорской в местности, носящей название Ракушечный Яр в связи с наличием там значительных скоплений речных раковин. При обследовании места находок неолитических изделий... удалось выявить выход культурного слоя... В 1959 г. был собран лишь подъёмный материал, а с 1960 г. начались стационарные исследования археологического памятника... полевые работы велись в 1961-1966, 1968, 1971, 1976, 1977 и 1979 гг.»

В ходе раскопок ученые обнаружили на памятнике уникальную свиту культурных слоёв. Своеобразный и обширный материал поселения Ракушечный Яр позволил поставить вопрос о выделении ракушечной археологической культуры [2].

Хозяйство обитателей поселения, судя по находкам, было комплексным. На ранних стадиях существования поселения большое значение имели собирательство, охота и рыболовство. О чём свидетельствуют находки мощных скоплений раковин (слои достигают 0,5 м.), костей диких животных и рыб. Особенностью ракушечной культуры являются грузила своеобразной формы, предназначенные для рыболовных сетей.

В фондах РЭМЗ в большом количестве представлены ракушечные грузила. Но к сожалению это подъёмный материал, а предметы с раскопок, относящиеся к эпохе неолита, хранятся в других музеях России (РОМК, ГИМ, ГЭ).

Так же имело место разведение домашних животных. Найдены кости крупного рогатого скота, овцы, свиньи, собаки и кошки.

Бесспорных доказательств наличия земледелия на поселении Ракушечный Яр пока нет. Среди находок имеются роговые мотыги, кремневые ножи и зернотёрки, но они могли использоваться и при усложненном собирательстве.

Высокого уровня развития у обитателей Ракушечного Яра достигли изготовление орудий труда, керамики, украшений [3].

Глиняная посуда I слоя, т.е. эпохи неолита, характеризуется толстостенными горшками и чашами с плоскими днищами. Обжиг слабый и поверхность сосудов пачкающая, а в тесте растительная, реже ракушечная примесь. Большинство посуды не орнаментировано, но иногда под венчиком есть несколько рядов треугольного накола, либо ямок. Бывают и комбинации накола с прочерченным или штампованным зигзагом.

Кремневые изделия на пластинах: округлые и овальные скребки, призматические нуклеусы, остря, трапеции с оструганной спинкой. Есть изделия из кварцита, сланца (грузила, рубящие орудия), оленьего рога, кости.

Материалы II и III слоёв резко отличаются от вышеописанного. Особенно наглядна разница в технологии керамического производства. Сосуды изготовлены из глины без примеси растительных волокон, зато с обильной добавкой толченой раковины. Наряду с плоским появляется острое дно, усложняется профилировка изделий богаче орнамент. Венчики многих сосудов имеют характерный наплыв, а в третьем слое и настоящий воротничок. Узор покрывает обычно верхнюю половину изделия, иногда спускается до дна и даже переходит на дно. Способы его нанесения: накол, оттиск штампа гребенчатого, овальная отступающая лопаточка, проглаженные прямые и зигзаг.

Меняется и кремень. Новые поселенцы сохранили технику пластин, но освоили новые источники сырья. Найдены крупные пластинчатые ножи, концевые скребки, проколки и наконечники [4].

Данный подъемный археологический материал широко представлен в археологической коллекции музея. Это ножи и ножевидные пластины из кремня, кремневые скребки со следами использования, нуклеусы, острия, фрагменты керамики.

[1] Белановская Т.Д. «Из древнейшего прошлого Нижнего Подонья: Поселение времени неолита и энеолита Ракушечный Яр». СПб., 1995 г., стр. 6-8.

[2] Там же, стр. 173.

[3] Белановская Т.Д. «Из древнейшего прошлого Нижнего Подонья: Поселение времени неолита и энеолита Ракушечный Яр». СПб., 1995 г., стр. 152-154.

[4] Кияшко В.Я., научное обоснование экспозиционной темы: «Археологические памятники низовьев Северского Донца», 1990 г., стр. 11-12.